

ЗАЩО РИСУВАНЕТО Е ВАЖНО ЗА ДЕЦАТА?

Рисуването е напълно естествен и опознавателен процес за всички деца, който събужда у децата различни емоции и любопитство. Още от ранна детска възраст децата започват да експериментират с държането, стискането на различни предмети (инструменти) за рисуване и да ги изследват с интерес.

През първите години на детето е доста важно родителите да успеят да се фокусират върху самия процес на рисуване и да го възприемат като творчество, което ще обогати и развие в много отношения уменията и възприятията на децата. Рисуването е една голяма база за опит, която може лесно да бъде предоставена от най-ранна детска възраст. Важното е вниманието да пада върху творческия процес и емоционалното състояние, което изпитва детето по време на самото рисуване, а не върху продукта и резултата. Би било напълно излишно в тези ранни години те да бъдат обучавани на специфични техники, с точност и перфекционизъм как да рисуват. Единственото от което се нуждае едно дете по време на рисуването е емоционална свобода. Това означава то да се чувства свободно да изрази себе си, това, което му хрумва на момента да нарисува било то чертички, произволни точки или да драска. В този момент то експериментира със себе си, с новия предмет в ръка, изпитва интерес, че това, което държи оставя следа след себе си върху листа хартия, дори най-вероятно ще му хрумнат и още идеи, докато пробва с това. Децата се учат по този начин. За тях е най-важно да бъдат насърчавани и подкрепяни. Да изпитват удоволствие и радост. И не на последно място – да се забавляват.

Рисуването трябва да бъде разпускащо, а не натоващо. Най-добрият начин да научите децата си е да ги запознаете с различните материали и инструменти за рисуване и да ги оставите да се изразяват свободно, да изпробват. Можете да давате кратки обяснения като например: „Ето това е молив. Той има графит ето тук на върха си. Искаш ли да пипнеш колко е остър/ затъпен? Ето от тук идва цвета му. Какъв цвят е молива? А на теб харесва ли ти този цвят? Искаш ли да го замениш с друг цвят? А искаш ли да пробваш как се рисува с флумастер/ маркер? Маркера е по-мек на върха си. Ето усети разликата и т.н. Нека детето само да пипне върху на молива и след това този на маркера. То само да усети двата различни предмета и да направи сравнение, да разбере. Ето по този начин с кратки изречения децата усвоят новия материал бързо и лесно. И най-вече - не се натовават психически. Дори обратното – така се насърчава любопитството им и биха искали да пипнат и друг вид инструмент за рисуване, да разберат и да научат и за него. А за рисуването може да се използват много неща.

Ако родителят прояви креативност, ще бъде пример и ще даде такъв и на своето дете. Например да зададем въпроса на детето „Според теб с какво още можем да рисуваме? Нека да потърсим нещо от кухнята или някой предмет, с който бихме могли да рисуваме“. Например домакинска гъба за миене на чинии, вилица, намачкана хартия на топче, четка за зъби, клечки за уши и още много много предмети от реалния живот. Всички тези вещи за идеален инструмент за рисуване. Потопени в различни цветни боички, детето може да изпита истинска наслада и да открива нови форми благодарение на новата техника и експеримент. По този начин се активира мисловния процес у децата, развива се креативността, творчеството и

взимането на решение. Това остава като спомен у тях и се закодира в съзнанието им. В една реална и различна от рисуването среда, децата биха могли да се справят доста по-добре, защото в тях вече е вложено вниманието и старанието на родителя да покаже и други съществуващи методи и възможности да се замени един предмет с друг.

Рисуването като безспирен творчески процес ни дава огромната възможност да експериментираме и да учим децата ни на нови действия. Рисуването още стои в основата на уменията им преди писането като процес. Важно е децата да бъдат насърчавани да рисуват. От полза би било родителите да бъдат до тях особено в първите им стъпки на запознаване, да отделят нужното време и подход. Важно е децата да се чувстват подкрепени, насърчени и да усетят топлотата и желанието на своите родители.

КАКВО РАЗВИВА РИСУВАНЕТО?

- ❖ **фината моторика на детето – мускулите на пръстите и ръцете**
- ❖ **координацията око-ръка**
- ❖ **творчеството и креативността**
- ❖ **вниманието, паметта и концентрацията**
- ❖ **мисловният процес**
- ❖ **зрителната памет**
- ❖ **когнитивното разбиране на понятията**
- ❖ **емоционалната интелигентност**
- ❖ **аналитичното мислене**
- ❖ **въображението**
- ❖ **свободата на себеизразяване**
- ❖ **увереността в собствените умения на детето**